

CASTING-VIRTUAL

magazine

**Abel Pérez,
fotógrafo**

**Teresa
Jiménez nos
trae una
entrevista a
Alejo
Crisóstomo,
director de
cine
guatemalteco.**

**Jon Bermudez,
actor**

**Fabiola Hidalgo,
músico cantante**

En portada

FATOU

**Esther Munuera,
actriz y
presentadora
de televisión**

**Fran palacios,
actor y ahora
productor.
Entrevistado
por Yonathan
Maicon**

**Sergio de Val,
actor/especialista**

**José Quiñones,
doble oficial de
Sean Penn en
España, nos
habla de su
primer
largometraje
“Gamurri. Líder
de banda.”**



Radio Millennium 87.5 F.M. de Alicante.

La radio del Milenio, la radio que mira hacia el futuro.



www.radiomillenniumdealicante.com

EDITORIAL

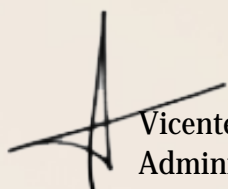
Aquí estamos con nuestro segundo número. Hay quienes nos preguntaron si tenía algún sentido publicar una revista online de difusión gratuita. Está claro que la libertad de publicar sin intermediarios supone pagar el precio de contar con menos recursos. La salida estaba en la especialización.

Esta claro que ser otro magazine generalista no nos llevaría muy lejos, pero si contamos con contenido exclusivo o especializado y herramientas de interés, es más fácil conseguir nuestro propio espacio en el mundo online.

Lo que nos ha movido a llevar a cabo nuestro Casting-Virtual Magazine no ha sido solo en afán de superación, si no también el deseo de ofrecer una herramienta gratuita más de promoción para los artistas y los profesionales del sector audiovisual registrados en nuestro directorio. Con lo que actualmente, si te dedicas a esta sufrida profesión, o eres actor o actriz, cantante, músico, modelo, fotógrafo, guionista o cineasta, figurante, etc., y aportas un contenido con un mínimo de calidad a tu perfil en nuestra red social con fotografías o video según el caso- serás firme candidato o candidata a formar parte de la programación de nuestro canal de televisión online Casting-Virtual TV, y ahora además integrarte en el contenido de esta publicación que ahora tienes entre manos.

Ya hemos sacado este segundo número (con mucho esfuerzo y gracias a la colaboración de Teresa Jimenez -directora de cine- que nos aporta contenido y entrevistas desde Guatemala, Yonathan Maicon -actor y presentador de radio y televisión- que nos entrevista a los invitados que llevamos a su programa de radio "Improvitando" y a Radio Millenium de Alicante, que nos cede un pequeño espacio en las ondas del 87.5 Mhz de la FM de Alicante y nos gestiona la grabación de nuestros podcasts. Ya estamos inmerso en la confección de un tercero número de este Magazine y tu colaboración puede sernos de gran ayuda, bien manteniendo actualizado tu perfil en nuestra red social o bien aportando directamente un artículo o una colaboración para esta publicación.

Sin más, esperamos sinceramente que os guste.


Vicente Nondedeu
Administrador de Casting-Virtual



PIXmania.com
Gana en todas tus compras



Las mejores ofertas en
materia de relación
calidad / precio

Todos los productos y las mejores ofertas en electrónica, consumo, pequeños electrodomésticos, informática, fotografía, televisión, juegos, etc, en nuestra tienda online
C a s t i n g - V i r t u a l



SUMARIO

En portada FATOU

Editorial.....	Pag	3
Staff.....		6
Abel Pérez, fotógrafo.....		9
Alejo Crisóstomo (hacer Cine en Guatemala).....		26
Esther Munuera.....		36
Fran Palacios.....		58
Fatou.....		68
José Quiñones.....		86
Jon Bermudez.....		96
Fabiola Hidalgo.....		106
Sergio de Val.....		110



Dirige y maqueta: Vicente Nondedeu
(Casting-Virtual)

Colaboran:
Teresa Jiménez (Hacer Cine en Guatemala)
- Redacción y entrevistas

Yonathan Maicon (Radio Millenium de
Alicante) - Entrevistas

Radio Millenium de Alicante - Grabación
de Podcast

El contenido que aparece en esta revista ha sido aportado por los miembros de nuestra red social **Casting-Virtual** y se encuentra protegido por las leyes que protegen el derecho a la propiedad intelectual, y publicado en este magazine según los términos aceptados por los miembros registrados y que puedes ver en este enlace <http://www.casting-virtual.com/page/normas-de-uso-terminos-y-1>

En ningún caso **Casting-Virtual** es propietario de los derechos de autor sobre las fotografías o texto mostrado salvo que se indique lo contrario.

Los derechos sobre la autoría del trabajo completo **Casting-Virtual Magazine** se encuentran recogidos y gestionados por **Safe Creative**.





A Q U Í T U
P U B L I C I D A D

Contacto administrador@casting-virtual.com

A B E L

P É R E Z

fotógrafo

Alicante, España

Aunque este fotógrafo no forma parte de nuestro Directorio de artistas en Casting-Virtual, bien vale la pena exponer aquí su trabajo por el buen hacer y las buenas maneras con las que este artista de la luz nos muestra más que imágenes sentimientos.

Con el tema predominante de la naturaleza, sabe incurrirse sin demasiada estridencia en entornos tan mundanos como el de la fotografía periodística cubriendo actos sociales para mostrárnosla luego con un toque m u y p e r s o n a l .
















El retrato quizás sea su segundo tema favorito después de la naturaleza, y en su kilométrica experiencia fotográfica, en sentido literal, ha sabido plasmar en imágenes sus sentimientos más íntimos hacia sus semejantes.

















Podéis visitar su porfolio aquí
<http://www.wix.com/theraspberrypicker/abelperezphotography>

Y su galería de imágenes aquí
<http://www.redfotoarte.com/fotografo/Abel-Perez/>



HACER CINE EN GUATEMALA

Teresa Jimenez, Ciudad de
Guatemala

<http://www.casting-virtual.com/profile/Teresajimenez>



Teresa Jiménez nos trae a éste segundo número de nuestro Magazine una entrevista a Alejo Crisóstomo, director de cine guatemalteco.

Alejo Crisóstomo y "El nuevo cine guatemalteco"

Alejo Crisóstomo director de cine guatemalteco nos cuenta un poco de su trayectoria y de la experiencia que ha vivido detrás del mundo de la pantalla grande.

-¿Dónde has estudiado cine?


Mi aprendizaje ha sido bastante empírico. Empecé trabajando en algunos cortometrajes de la Escuela de Cine de Chile y cursé un semestre ahí, pero no pude continuar por falta de recursos. Más adelante quedé seleccionado para asistir a la EICTV en Cuba y a pesar de que guardaron mi cupo dos años seguidos, no pude ir por la llegada de mi hijo Santiago. Así que he aprendido haciendo, tomando diversos talleres de guión, producción y realización de ficción y documental y lo que he podido aprender de profesionales en las diversas charlas del Talent Campus de Berlín, el Visionary Campus de Guadalajara y el Ibertalent de Valencia.





-Cuéntanos un poco de tu trayectoria en el cine nacional.

Regresé a Guatemala para presentar en el Festival Ícaro de Cine y Video en Centroamérica dos trabajos experimentales: 'Urbano' y 'Florecer'. Conocí a los compañeros de Casa Comal, que tenían las ganas de abrir brecha en el cine guatemalteco, así que decidí quedarme y aprender de ese proceso. Colaboré en la preproducción de 'La casa de enfrente' y trabajé de continuista y editor de 'Donde acaban los caminos'. Luego estuve algunos años trabajando en la Fundación Mario Monteforte Toledo donde dirigí los documentales de la vida y obra de Mario Monteforte y de Marco Augusto Quiroa.

A person wearing a light green t-shirt is sitting on a large, cut tree stump in a garden. The background is filled with lush green foliage and a white fence. The scene is brightly lit, suggesting a sunny day.

Después de eso fundé Ceibita Films en 2006 y empecé a realizar mis propios proyectos. Empecé con el corto de ficción 'Blanca' luego el corto documental 'Qak'aslemal (nuestra existencia)' con apoyo del Fondo de Fomento al Audiovisual de Centroamérica y el Caribe (Cinergia) y luego la primera serie animada de Centro América 'Las Aventuras de Junajpu' y Luna' con apoyo de Fundación Soros Guatemala, la Real Embajada de Noruega en Guatemala y Cinergia. Paralelo a la producción de la serie, arranqué con el desarrollo de proyecto de mi primer largometraje 'Fe' que filmamos hace un año con apoyo de Cinergia, el Festival de Cine de Göteborg, el CNC de Francia e Ibermedia. Hoy está en preproducción.

-¿Cómo te sientes y cuál es tu experiencia de hacer cine en Guatemala?

Lo más lindo de la experiencia es ser parte de la primera generación de este



'nuevo cine guatemalteco', que nace precisamente entre 2001 y 2003 con las producciones de 'Lo que soñó Sebastián', 'La casa de enfrente' y 'Donde acaban los caminos'. También ha sido maravilloso poder dar clases en la Escuela de Cine y Televisión de Casa Comal, tanto en el curso regular, como en el Taller Centroamericano y el que se está haciendo en este momento en Quetzaltenango, y por otro lado, en los talleres que hemos organizado desde Ceibita Films con Movimiento Ati en Panajachel, Quetzaltenango y Totonicapán. Con eso me siento satisfecho de concretizar el sueño que compartimos con Elías Jiménez y Rafael Rosal de Casa Comal y por el cual decidí quedarme en Guatemala en 2001.

-¿Qué opinas sobre la ley de cine que hace varios años AGACINE (Asociación Guatemalteca del Audiovisual y la Cinematografía) ha presentado al Congreso de la República y que aún no le han dado su aprobación?



La ley es necesaria, pero como el cine y la cultura no son prioridad en la agenda del Estado, se ha quedado engavetada por años. Con o sin ley debemos y seguimos haciendo, pero la creación del

Instituto de Cine y la creación de un fondo de fomento nacional (que son los dos ejes principales de la ley) son necesarios para que lo que ahora es iniciativa de pocos, se convierta en una industria cultural sólida y necesaria.

-Cuéntanos un poco sobre tu opera primera "Fe", próxima a estrenarse en las salas de cine guatemaltecas.

'Fe' es la historia de un pastor evangélico que entra en conflicto con su vocación. Un pastor de una iglesia de clase acomodada, que atiende a su congregación con mucha dedicación, sin embargo sabe que puede hacer más. Con eso en mente, lo invitan a predicar a la cárcel de Ciudad de Guatemala donde conoce a Beto, un joven pescador acusado de matar a una niña de trece años. El Pastor cree en su inocencia y ve en él una misión. En

esa búsqueda pone en riesgo a su familia lo que lo hace cuestionar su fe.

La película es una coproducción entre Guatemala y Chile, producida por Ceibita Films, Casa Comal y Jirafa. Se rodó exactamente hace un año en la aldea 'La Pintada' de Río Dulce y varias locaciones en Ciudad de Guatemala, entre ellas el edificio Atrium y la cárcel de Pavoncito. No tenemos fecha de estreno todavía y aun quedan detalles de posproducción, pero esperamos estrenar a fin de año o a principios de 2012.





-¿Hay más producciones de tu autoría que veremos en la pantalla grande?

Estamos esperando noticias sobre el pago que le corresponde hacer el Gobierno de Guatemala a Ibermedia. El año pasado ganamos desarrollo de proyecto para el segundo largometraje de Ceibita Films 'Ascenso', pero este premio no se hará efectivo hasta que el gobierno pague. En todo caso, eso no puede frenar el sueño de seguir haciendo así que con seguridad habrá 'Ascenso' y varias otras producciones. Acabamos de asociarnos además, con la productora chilena Santiago Films, así que vienen en camino otras coproducciones con el cono sur.

Sitio web de la productora general de la película

<http://ceibitafilms.com/CeibitaFilms.html>

Texto y fotos: Teresa Jimenez

<http://teresajimenez-blog.blogspot.com/>

<http://hacercineenguatemala.com/>

ESTHER MUNUERA

Madrid, España



“Lo mejor de ella no se verá nunca en unas fotos. Está, como todo lo bueno, en un sitio al que no se accede fácilmente. Está bajo su piel. Una piel dorada por el sol y en consonancia con los bucles de su pelo, que hace inevitable girarse cuando pasa por tu lado.

Lejos de ser una Lolita televisiva, ha demostrado con el paso de los años que ha escogido el camino perfecto para triunfar, el del trabajo diario y sordo que muchas veces no se ve ni se comenta aunque está ahí y es inevitable no hacerse eco. Publicidad, fotografía, cine, televisión, etc. En todos ellos han salido a relucir su belleza física y su talento, quedando en un segundo plano lo que muy pocos conocemos y disfrutamos día tras día. Sus sentimientos.

Te recomiendo que veas esta web completa, porque no te va a defraudar. Disfruta de ella como yo disfruto de la amistad de la protagonista, con los cinco sentidos.”

*Daniel Calero.
Artista Canario.*









Jose Tándem

















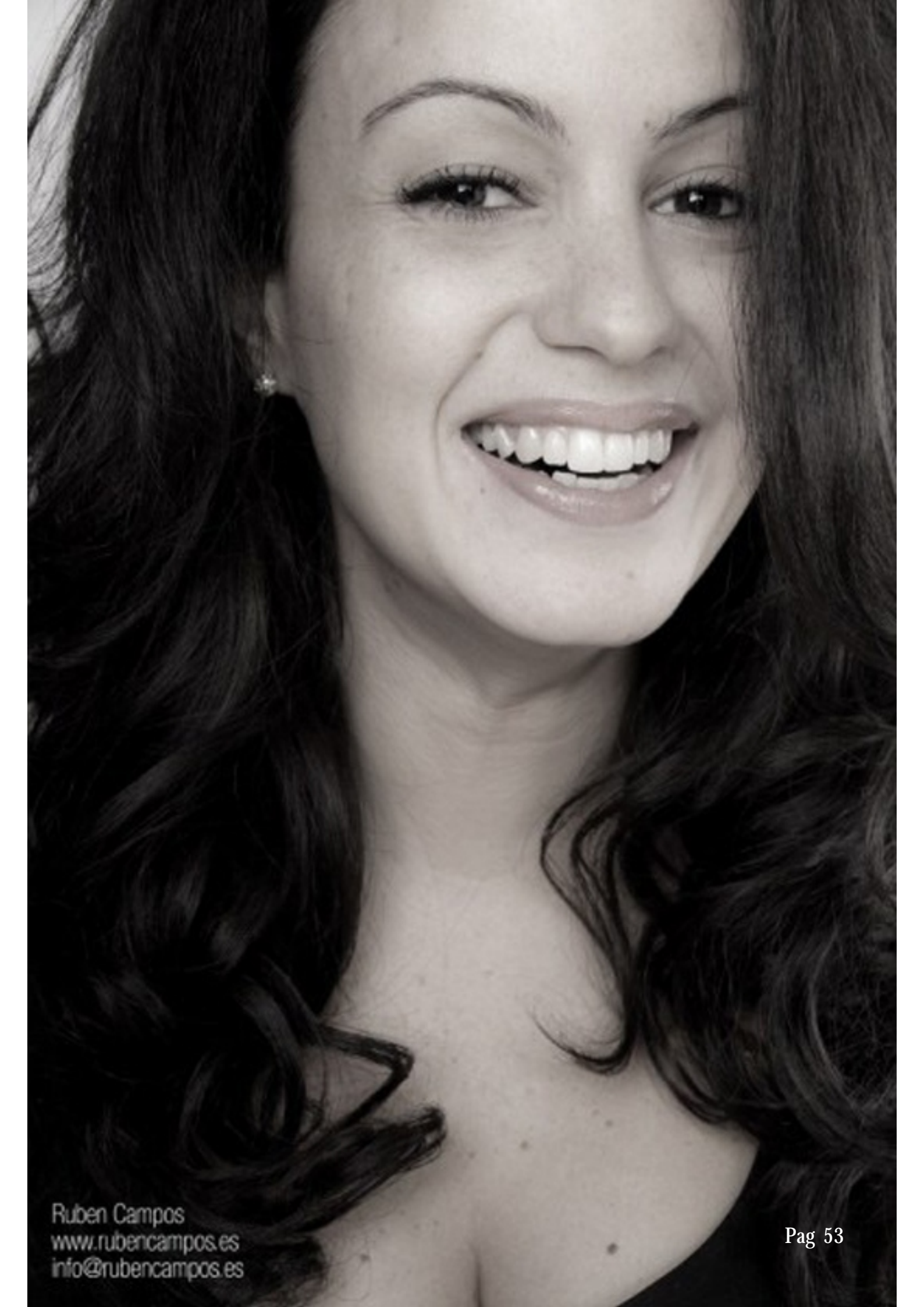


Rubén Campos
www.rubencampos.es













Ruben Campos
www.rubencampos.es
info@rubencampos.es





Esther Munuera
ACTRIZ-PRESENTADORA

Formación académica
CURSO PRESENTADORA TV. ACADEMIA
CANARIA TELEVISION.
CURSO INTERPRETACION PLOTPOINT.
MADRID
LABORATORIO ACTORES. INSTITUTO DE
CINE. MADRID

Idiomas
INGLES MEDIO.
ALEMAN BASICO

Experiencia
CINE, TELEVISION

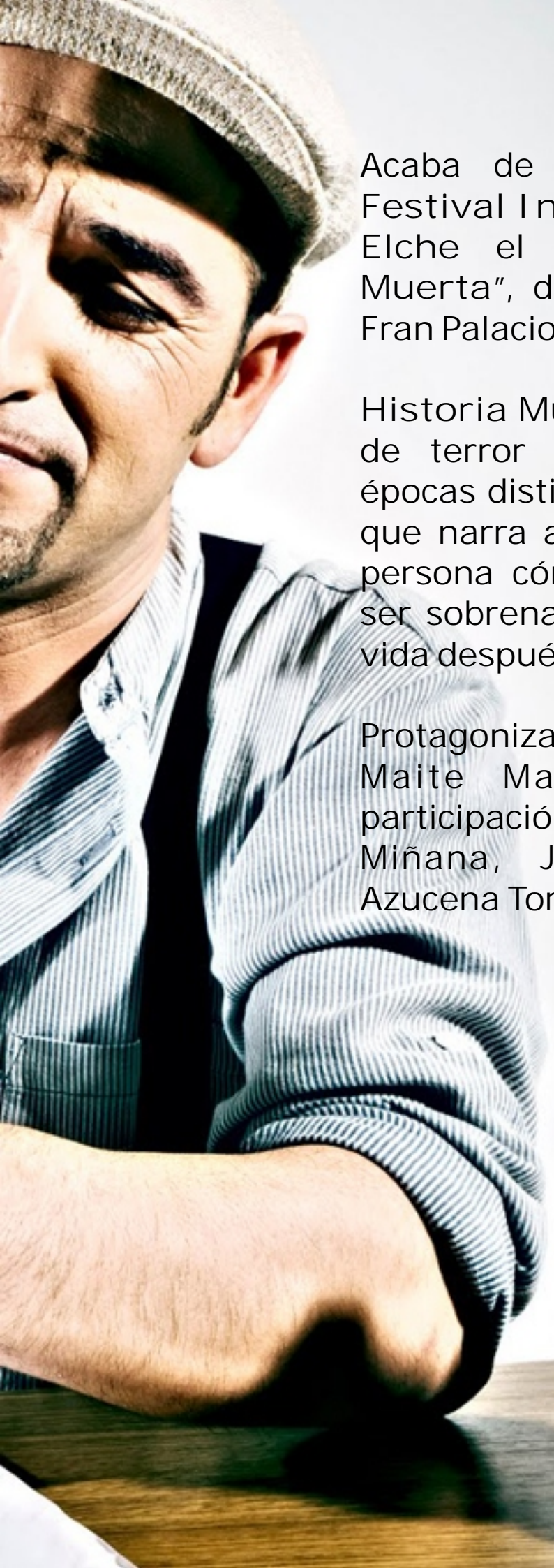
Perfil [http://www.casting-
virtual.com/profile/EstherMunuera](http://www.casting-virtual.com/profile/EstherMunuera)

FRAN PALACIOS

Alicante, España

Más de diez años dedicados al mundo del
espectáculo





Acaba de proyectarse en el 34 Festival Internacional de Cine de Elche el cortometraje "Historia Muerta", de Fran Mateo, en el que Fran Palacios interpreta a Samuel.

Historia Muerta es un cortometraje de terror gótico contado en dos épocas distintas a través de Samuel, que narra al espectador en primera persona cómo conoció a Isabel, un ser sobrenatural, y cómo cambió su vida después de conocerla.

Protagonizado por Fran Palacios y Maite Mateo, cuenta con la participación de Jesús Díaz, Fernando Miñana, Juan Manuel Garrido, Azucena Torres y Fele Pastor.






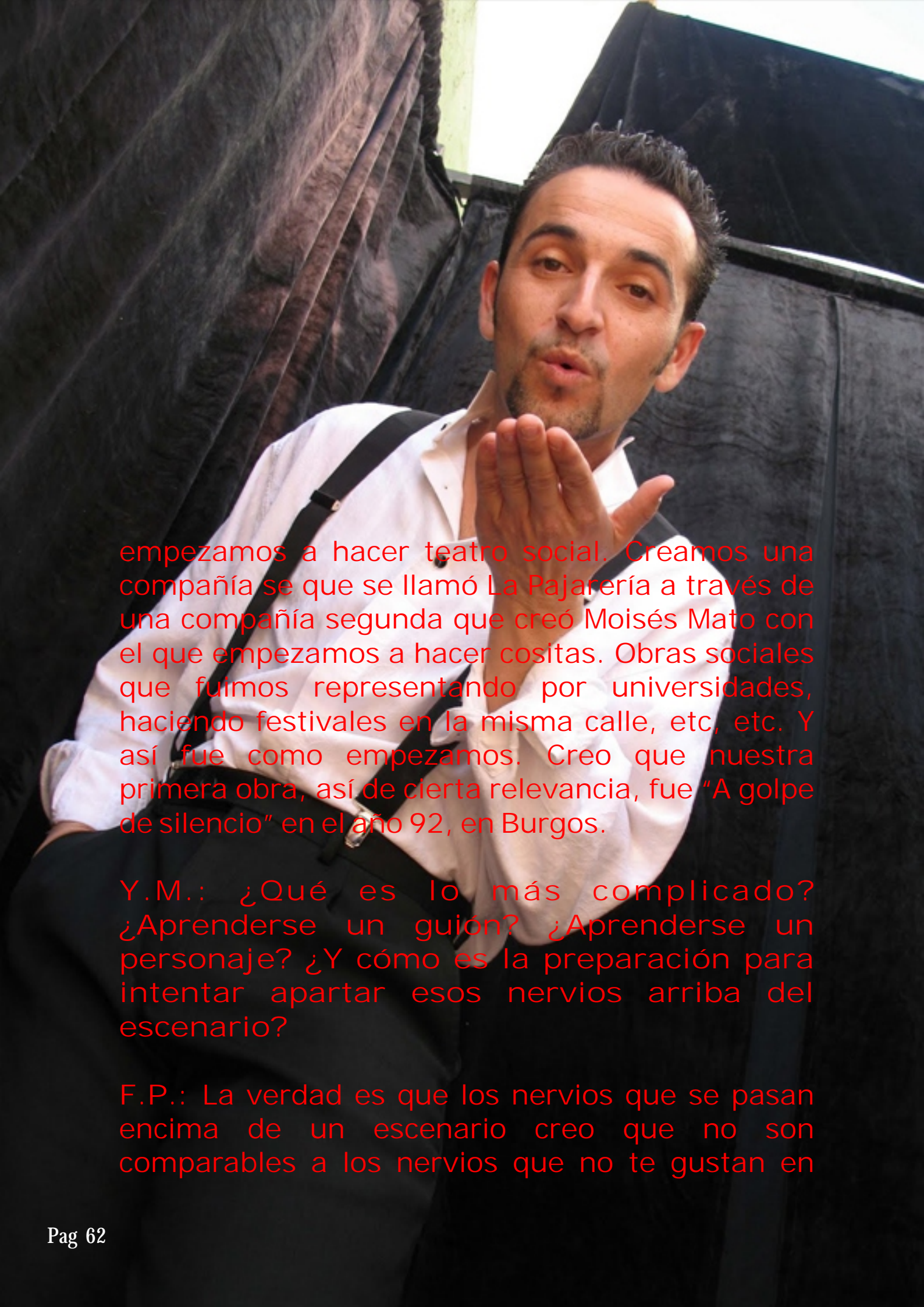
Actualmente trabajando en varios proyectos de los cuales uno ya empieza a sonar muy bien, "Operaciones especiales", un trabajo de Paco Soto con la colaboración de la Productora Realiza2, que es una ambiciosa película de trepidante acción y comedia y que cuenta una divertida historia en la que el busto íbero más valioso del país está en peligro y a *Tónico el Municipal* le encomiendan la dura misión, para la cual acude a su antiguo mentor, *Pepe el Oficial*, reclutando a un peculiar grupo de élite. *Pepe el Oficial*, bajo la coordinación de *Tónico*, se encargará de dirigir la operación más importante de su vida.

Extracto de la entrevista realizada por Yonathan Maicon

Jonathan Maicon: Bueno, Fran, ¿Cómo es esto de verte en el mundo de las artes escénicas? ¿Cómo empezaste?

A man with dark hair and a goatee, wearing a white button-down shirt and dark suspenders, stands in the foreground. He is looking directly at the camera with a neutral expression. The background is a blurred city skyline at night, with numerous lit-up windows and buildings. A semi-transparent text box is overlaid on the lower half of the image.

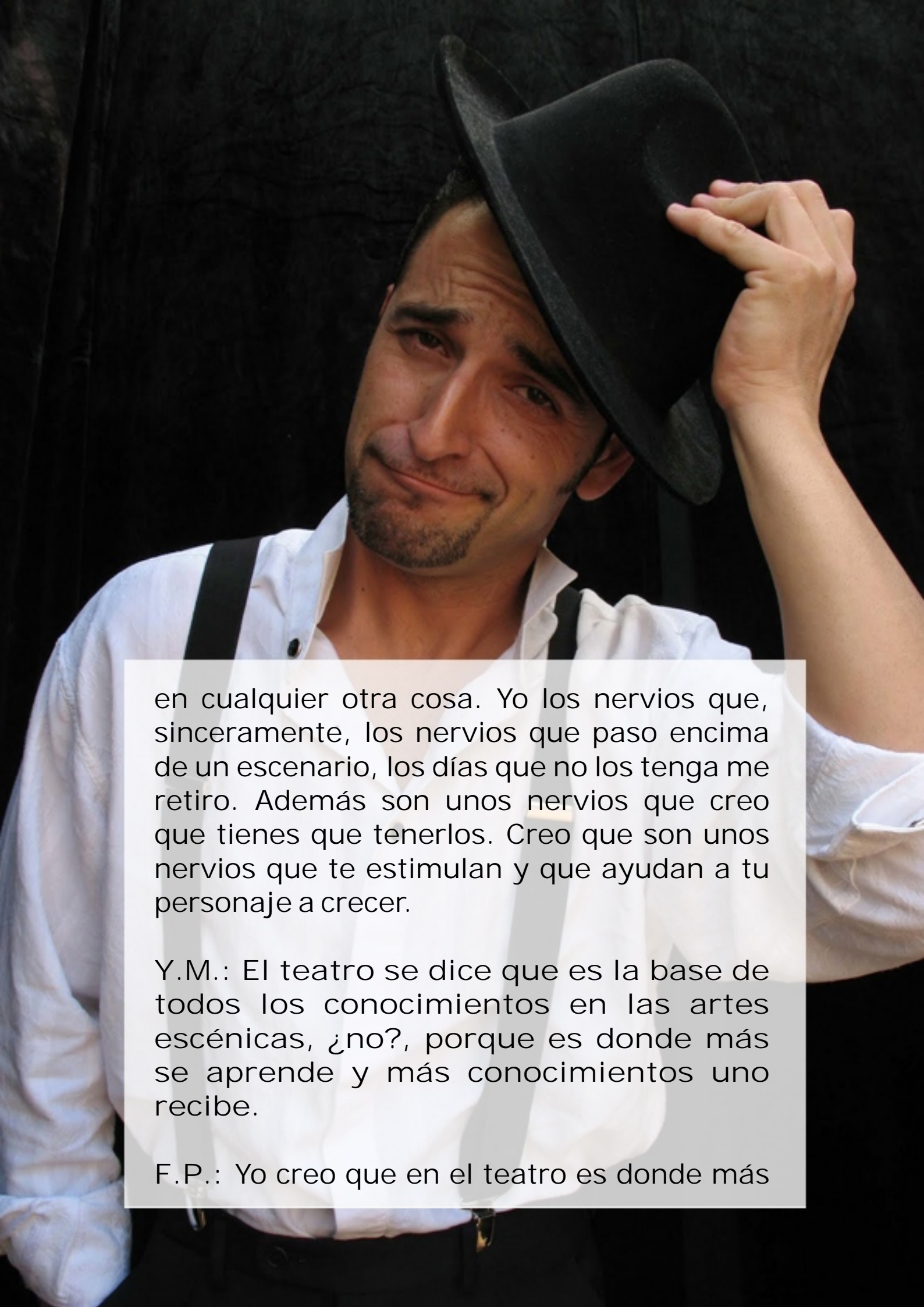
Fran Palacios: Pues yo empecé hace un montón de años, allá por el año 91 o 92, a través de una organización que estaba metida en temas sociales y había un grupo de Sevilla –yo soy de Sevilla-, que creíamos que podíamos transmitir a la gente esas inquietudes sociales a través del teatro. Le pedimos a un componente de esa organización, que tenía una compañía y una escuela de teatro que se llama Colibrí, se llamaba, porque ya no está, ya no existe, en Tortosa, Cataluña, le pedimos que si nos podía guiar en ese camino. Se llama Moisés Mato. Y fue el que trajo el teatro de La Escucha a España. Y a través de ese mecanismo del Teatro de La Escucha, nos llevó a una serie de personas en Sevilla y

A man with dark hair and a goatee, wearing a white button-down shirt and dark suspenders, is shown from the chest up. He is gesturing with his right hand, palm facing forward, as if speaking or explaining something. The background is dark and appears to be a stage or rehearsal space with draped fabric.

empezamos a hacer teatro social. Creamos una compañía se que se llamó La Pajarería a través de una compañía segunda que creó Moisés Mato con el que empezamos a hacer cositas. Obras sociales que fuimos representando por universidades, haciendo festivales en la misma calle, etc, etc. Y así fue como empezamos. Creo que nuestra primera obra, así de cierta relevancia, fue "A golpe de silencio" en el año 92, en Burgos.

Y.M.: ¿Qué es lo más complicado? ¿Aprenderse un guión? ¿Aprenderse un personaje? ¿Y cómo es la preparación para intentar apartar esos nervios arriba del escenario?

F.P.: La verdad es que los nervios que se pasan encima de un escenario creo que no son comparables a los nervios que no te gustan en

A man with a goatee, wearing a white long-sleeved shirt and black suspenders, is holding a black top hat with his right hand. He has a thoughtful or slightly pained expression on his face, looking towards the camera. The background is dark and out of focus.

en cualquier otra cosa. Yo los nervios que, sinceramente, los nervios que paso encima de un escenario, los días que no los tenga me retiro. Además son unos nervios que creo que tienes que tenerlos. Creo que son unos nervios que te estimulan y que ayudan a tu personaje a crecer.

Y.M.: El teatro se dice que es la base de todos los conocimientos en las artes escénicas, ¿no?, porque es donde más se aprende y más conocimientos uno recibe.

F.P.: Yo creo que en el teatro es donde más





se da cuenta de quién es un actor. Porque en la televisión y en el cine sabemos como se trabaja, se trabaja muy deprisa, se trabaja todo tan rápido que depende de lo que haga, que no se moleste nadie, pero casi lo puede hacer cualquiera. En el teatro no. En teatro, normalmente una persona que ha hecho teatro, y que ha hecho bien teatro, va a saberte hacer televisión y cine y al revés no estoy tan seguro.

Yonathan Maicon

<http://www.casting-virtual.com/profile/yonathanmaiconperezcorbo>

Fran Palacios

<http://www.casting-virtual.com/profile/FranPalacios>





Escucha la entrevista completa en nuestro Podcast de Casting - Virtual en http://www.ivoox.com/entrevista-a-fran-palacios-actor-productor-audios-mp3_rf_544401_1.html

Y en http://www.ivoox.com/entrevista-a-fran-palacios-a-sergio-de-val-audios-mp3_rf_732625_1.html

A woman with long, dark, wavy hair is standing on a balcony. She is wearing a black, strapless, velvet dress with a gold chain belt. She is looking off to the side. The background shows a cityscape with buildings and hills, and some lights are visible in the distance. The text 'FATOU' is overlaid in large, cyan letters, and 'Barcelona, España' is overlaid in smaller, cyan letters below it.

FATOU

Barcelona, España













Nombre y apellidos
Fatou Basse

Lugar y fecha de nacimiento
Senegal 25-12-1992

Tipo étnico
Africana

Color del cabello
Negro

Color de ojos
Negro

Altura
1,67

Peso
50Kg

Número de calzado
41





© TONI PRIM





© TONI PRIM

Especialidad
En desfilat.....

Idiomas
Castellano,catalan,frances.



© TONI PRIM



Experiencia

En desfilas, posar, maquillarme, interpretar.....

Perfil <http://www.casting-virtual.com/profile/Fatou>









"Irreverencias, descaros y otros pecados"
Solo si lo quieres ver...

www.wix.com/vnondedeu/irreverenciasdescaros

Exposición virtual "Irreverencias, descaros y otros pecados". Solo si lo quieres ver.

Ya puedes ver la exposición online de 16 fotografías realizadas por mi "Irreverencias, descaros y otros pecados". No te dejará indiferente, como se suele decir.

Hasta el 30 de septiembre de 2011 en
<http://www.wix.com/vnondedeu/irreverenciasdesca>

José Quiñones,
doble oficial de
Sean Penn en
España

Castellón, España





José Quiñones, con intervenciones y entrevistas en multitud de ocasiones en diversos canales de radio y televisión, acaba de ser Ganador en España (segundo a nivel mundial) del Certamen Concurso "Experience the

extraordinari" convocado para todo el mundo por una conocidísima marca de cerveza mejicana, y que ha permitido dar a conocer la necesidad de la convocatoria internacional de dobles de famosos.





Invitado a los Premios Reel

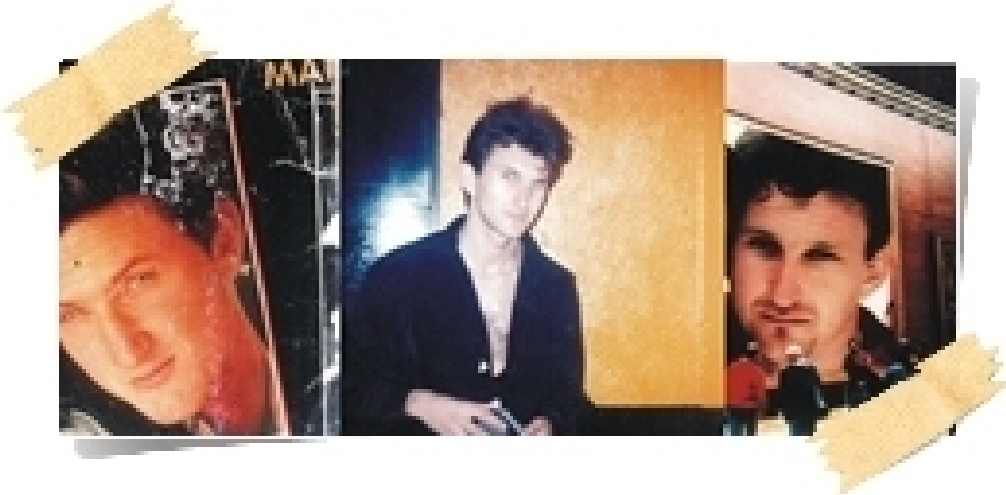
Este evento viene a ser los Oscar de los dobles de famosos. En él participan hombres y mujeres que tienen un gran parecido con las más distintas 'celebrities' y hacen de esta coincidencia genética una forma de vivir.

Gracias a su parecido, ciertas personas aprovechan la situación y trabajan durante años como dobles de famosos; asisten a fiestas, eventos, se dejan fotografiar con la gente, etc. José Quiñones, nuestro doble de Sean Penn, ha sido invitado en varias ocasiones a este importantísimo evento en Las Vegas.





LONDONER
DEFLATER
143



Su primer largometraje

En la actualidad se encuentra preparando el rodaje de su primer largometraje "Gamurri. Líder de banda", con el director Jorge Onieva, y en el que interpretará a "El genio", un personaje del hampa, con aspecto muy duro e implacable, pero con un toque simpático.

La idea de "Gamurri. Líder de banda" se originó, según su director, en el barrio del Zaidín en la ciudad de Granada.

Surgida de personajes reales pasados a la ficción por el novedoso director y su sobrino Álex Onieva.

Personajes como "El suave", "el caritas", "el niño", "el muñecas", "el holandés", Virginia, Brenda o Carmen pueblan este escenario gracioso pero que nos hace reflexionar sobre la condición humana.





José Quiñones en Casting-Virtual
<http://www.casting-virtual.com/profile/jose>



Podcast a la entrevista en Radio Millenium de Alicante
http://www.ivoox.com/entrevista-a-jose-quinones-doble-oficial-sean-audios-mp3_rf_732561_1.html





**JON
BERMUDEZ,
Actor
Madrid, España**



Tipo étnico
Mediterráneo

Color del cabello
Negro

Color de ojos
Castaños

Formación académica

Ciencias de la Información en la UCM.

1988-1991 Arte Dramático en la RESAD con
Ángel Gutiérrez (Teatro de Cámara de Madrid).

1988-92.- Esgrima con Falcó e Igor Otaegui en
Madrid.

1989.- Interpretación con John Strasberg en
Madrid.

1990.- El Pícaro con "El Brujo" en la RESAD.

1991.- Clowneska con Leo Leikine en Toulouse
(Francia).


1996.- Coreografía de lucha con Angel Plana en
Madrid.

2007.- Stage set interpretación con Silvina
Sabater en Madrid.

2008.- Stage set interpretación con José Pedros
Carrión en Madrid.

2009.- Stage set interpretación con Claudio
Tolcachir en Madrid.

2010.-Laboratorio teatral TEATRO ABIERTO con
Luis Luque y Benito Zambrano



Idiomas
Inglés y francés (nivel conversación).

Experiencia
Teatro

Espectáculos de calle y provocación por todo el país, con El Elefante Blanco de Madrid.

1988.- LA POSADERA de Carlo Goldoni. Dtor Angel Borge. Campaña Escolar de la CAM.

1989.- EL AVARO de Moliere. Dtor A. Ferrara. Campaña Escolar de la CAM

1990.- LOS VERANEANTES de Máximo Gorki. Dtor. Angel Gutiérrez. Sala Mirador. Madrid.

1991.- CARICIAS de Sergi Belbel. Sala Jorge Juan. Madrid.

1992.- LA VERDADERA HISTORIA DE AHO de C. Ferrn. Dtor. I. Calvache. Sala Cuarta Pared. Madrid.

1997.- TIBIAS CRUZADAS de Nancho Novo. Dtor. J.C. Rodríguez. Gira por Valencia y Cataluña.

2002.- ESE SER INTELECTUAL de I. Briscoe. Dcción. Cía Medea73. Sala Triángulo. Madrid.

2004.- ENTRE ESAS DURAS PEÑAS de M. Benito. Dirección Isabel Herrero. Gira por el País.

2006.- GEMELOS de Plauto. Dirección Ana Capella. Gira por todo el País.

2007.- MONÓLOGOS DE LA MARIHUANA. Dirección José Antonio Ortega.

2008.- UNA DE PIRATAS de C. Schwarz.. Dirección Los Lunatics.. Gira por todo el País.

2008.- FENICIAS de Eurípides. Dirección Rebeca Sierra. Gira por todo el País.



2009.- EL SUEÑO de Farah d Lack. Dirección Jorge Curieses. Gira por todo el País.

2009.- METRO de R. Sanguino. Dirección N. Pinot. Madrid. Gira por la CAM

2009.- LA VIDA EN CHANDAL de M. Morillo. Dirección Max Lemcke. Gira por todo el País.

2011.- WOYCZEK de Juan Mayorga. Dirección Gerardo Vera. CDN Maria

Guerrero. Madrid

Televisión

1990.- Actor de reparto en 22 capítulos de LOS CUENTOS DE LA RADIO de Cibeles TV para TVE.

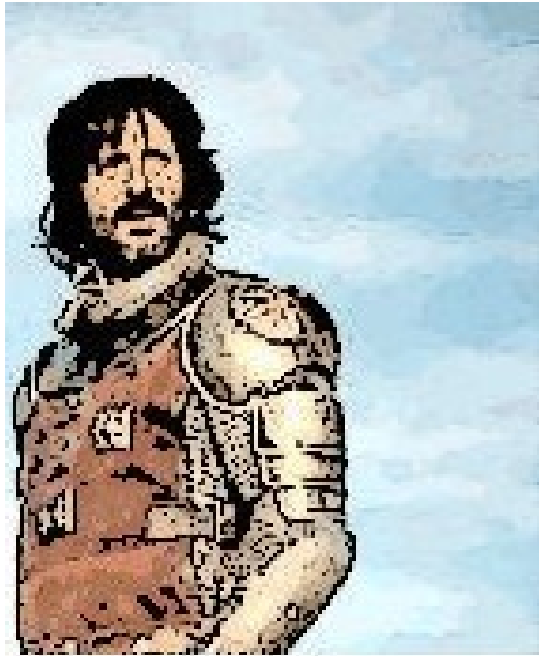
1988–90.- Intervenciones en las series TURNO DE OFICIO y FARMACIA DE GUARDIA de A. Mercero.

1993.- Actor de reparto en 8 programas de INOCENTE, INOCENTE de Zepellin TV para Telemadrid.

1994.- Actor de reparto en 13 programas de TA TOCAO de Videomedia para Antena 3 TV.

1995.- Actor de reparto en el programa CON LUZ





PROPIA de Antena 3.
1995-97.- Actor de reparto en
la serie TERRA X "EL
TESORO TEMPLARIO" de la
Z D F A l e m a n a .

2006.- Actor de reparto en la serie AMAR EN
TIEMPOS REVUELTOS de TVE.

2008.- Actor de reparto en 5 capítulos de EL
PORVENIR ES LARGO de TVE

2008.- Actor de reparto en la serie
CAZADORES DE HOMBRES de Antena 3

2009.- Actor de reparto en la tv movie DÍAS
SIN LUZ de Antena 3

2009.- Actor de reparto en la serie LA TIRA
de La Sexta

2009.- Actor de reparto en 2 capítulos de
AGUILA ROJA TVE

2009.- Actor de reparto en 1 capítulo de EL
I N T E R N A D O de Antena

2010.- Actor de reparto en la tv movie
CUANDO NO ERAMOS NADIE de A3





Cine

1997.- Protagonista en el largometraje: VIVIR ASI. Dtor. Luis Martínez.

2006.- Secundario en el largometraje: LA LUNA EN BOTELLA. Dtor. Grojo.

2007.- Secundario en el largometraje: LAS FRENÉTICAS VENTURAS DE LEO ROBLES. Dtor. A. Fernández.

2009.- Actor de reparto en el largometraje: LOPE. Dtor. Andrucha Wellington.

2009.- Protagonista en el Largometraje SIN COBERTURA de Manuel Fernández

2010.- Actor de reparto en el Largometraje EL CAPITAN TRUENO Y EL



SANTO GRIAL de Antonio Hernández

2010.- Actor de reparto en el Largometraje IMPÁVIDO de Carlos Therón

Protagonista en los cortometrajes:

1997.- SHOT IN THE DARK. Dtor. José Caro.

1998.- TRAILLER. Dtor. Jorge Simonet.

2001.- SAMURAI. Dtor. Iñaki Martikorena.

2002.- EL FIGURANTE. Dtor. Rómulo Aguillaume.

2007.- EL CANTO DE LOS CRONOPIOS. Dtor. Jaime Dezcallar.

2007.- MALASAÑA CORRAL. Dtor. Jaime Dezcallar.

2008.- MARTÍN LANDECHE. Dtor. Manuel Sainz.

2008.- SILENCIADOR HIGIENICO. Dtor. M. Méndez

2010.- CARNE DE CORDERO Dtor. Antonio Pardo

2010.- BALAS PERDIDAS Dtor. Antonio Pardo

2010.- DOÑA JULIA SIEMPRE Dtor Jaime Dezcallar

Publicidad

1995.- RED ELECTRICA ESPAÑOLA con Iconica S.A.

1996.- IBERIA con Videospot S.A.

1999.- CANAL ARTE y NONSOLOMODA (T5 Italia).

NAVIDAD 2003 y CAMPAÑA TRAFICO 2005 con Antena 3 Tv.

2006.- BURGER KING EXTREME con Puente Aéreo.

<http://www.casting-virtual.com/profile/JonBermudez>



Fotografía de autor. Reportajes, books. Galerías de arte fotográfico, venta de obras.

El ojo crítico

Vicente Nondedeu

www.elojocritico.tk

www.blogelocritico.blogspot.com





FABIOLA HIDALGO AROS

Músico, cantante
Santiago de Chile




Nombre y apellidos
Fabiola Hidalgo Aros

Especialidad
Músico, cantante

Formación académica
Egresada de enseñanza
media

Idiomas
Español





Experiencia
Como cantante

"Soy muy dedicada, amo el arte, soy músico y cantante, también me apasiona el teatro."

<http://www.casting-virtual.com/profile/fabiolaandreaahidalgoaros>

Sergio de Val

Actor/Especialista

Alicante, España

Lleva desde los 6 años practicando todo tipo de deportes y artes marciales y desde los 18 años dedicándose a mundo televisivo y teatral.

Buena experiencia en el medio, fanático del deporte, autodidacta y sobre todo buen compañero de trabajo.

Con mas de 12 años de experiencia ha trabajado en mas de 40 proyectos (cine, televisión, teatro, espectáculos en directo)

Se a ido formando con gente a nivel nacional e internacional.



Especialista es aquel que recibe el nombre por ser especialista en algo concreto, en el caso de nosotros los actores de riesgo o dobles de acción, recibimos ese nombre al especializarnos en las acciones de riesgo aquellas en las que el actor no puede, no se atreve o no le dejan por causa de posibles accidentes.

Este oficio requiere de una formación específica que en muy pocos sitios se aprende realmente y muchas de las escuelas no están capacitadas para enseñar este arte, así que depende de nosotros mismos y de nuestra cabeza que aunque la gente crea que estamos locos no es así, pero si al contrario, debemos tener la mente muy clara para poder hacer estas acciones.

Ocurre a veces que la gente se cree que ya esta preparada y deja de entrenar o aprender hasta que se encuentra realmente con un reto que no puede hacer pero por orgullo decide hacerlo y ocurren cosas malas o muy malas...Lo que quiero decir con esto es que, éste oficio cuesta mucho mantenerlo, hay que entrenar mucho y muy duro, pues nuestro cuerpo soportara impactos grandes que debe aguantar. también hay que conocer otras gentes, métodos para poder seguir adelante y no quedarse estancado y poder llegar a ser alguien reconocido por un buen trabajo y el menor daño físico.



Doy ánimo a todo aquel que le guste esta profesión pero una cosa es muy importante y es que tienes que amarla para poder sentir esas sensaciones que tenemos los especialistas cuando vemos nuestras acciones en el cine, es algo fabuloso.

Sergio de Val

EXPERIENCIA

- The sindone/Miguel angel fabre
- Beautiful/Alejandro Gonzalez Iñarritu
- El solitario/Manuel Rios
- El verano de la roca/Javier Gutierrez
- Camara oculta/Bryan Goeres
- The body armour/Ferry Lively
- Deal (el trato)/Bryan Goeres
- Salvador/Manuel Huerga
- La comunidad/Alex de la Iglesia
- El palo/Eva Lesmes
- La voz de su amo/Emilio Martinez Lazaro
- Pasos de baile/Jonh Malkovich
- Manolito gafotas 2/Joan Potau
- El sueño de Ivan/Roberto Santiago

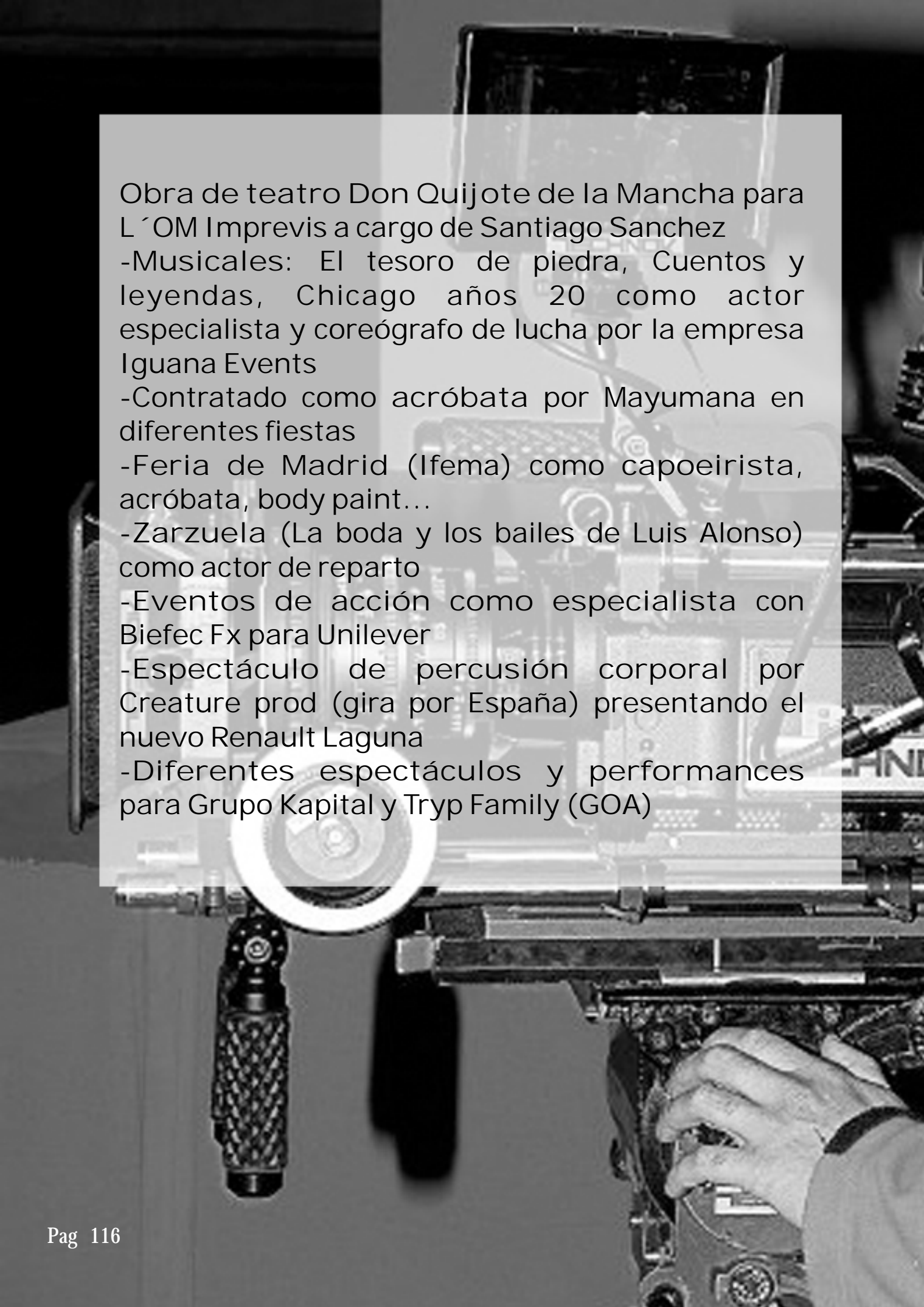
TELEVISION/PUBLICIDAD

- Malas compañías
- Spot amena
- Spot caixa Galicia
- Spot carrefour
- Spot renault
- Spot adidas
- La azotea del Wyoming
- Reportaje AXN
- Mis adorables vecinos
- Los hombres de paco
- Hospital central
- Policías
- Compañeros
- El programa de Jose Mota
- Conexion Alba



ESPECTACULOS

- Espectáculo de circo "la isla de los piratas" por la empresa Aurumstages 2009
- Contratado por Terra Mítica como especialista, temp 2008/2009
- Contratado por el parque tematico de Madrid, Movie world (Warner bross) como actor especialista y entrenador de especialistas en vehículos, high fals, lucha... (temp 2002/2008)
- Asesor de lucha en el videoclip (Los verdaderos creyentes de la religion del hip-hop) "VKR"



Obra de teatro Don Quijote de la Mancha para L´OM Imprevis a cargo de Santiago Sanchez

-Musicales: El tesoro de piedra, Cuentos y leyendas, Chicago años 20 como actor especialista y coreógrafo de lucha por la empresa Iguana Events

-Contratado como acróbata por Mayumana en diferentes fiestas

-Feria de Madrid (Ifema) como capoeirista, acróbata, body paint...

-Zarzuela (La boda y los bailes de Luis Alonso) como actor de reparto

-Eventos de acción como especialista con Biefec Fx para Unilever

-Espectáculo de percusión corporal por Creature prod (gira por España) presentando el nuevo Renault Laguna

-Diferentes espectáculos y performances para Grupo Kapital y Tryp Family (GOA)



ENTRENAMIENTO/TITULOS

- Como preparador físico de especialistas para la empresa STUNTS y por la escuela ciudad de la luz.
- Como profesor de caidas de altura para especialistas en la escuela de especialistas de Jose Antonio Rojo, 2005/2007
- Profesor de capoeira, 1997
- Profesor de full contact, 1997
- Curso de interpretacion por Susana Toscano, directora de los show de Parque de atracciones de madrid
- Curso de especialistas de cine por : Evangelos Grecos, 2001/2003 (alerta maxima, prision break, al limite del riesgo, el payaso, etc..)



- Curso de especialistas por la escuela de Angel Plana, 1998/2000
- Curso de especialistas por Christian bergner (el beso del dragon, danny de dog de Jet Li, the transporter de Luc Besson)
- Curso de especialistas por Gilles Garnier (los inmortales, coreografo de los shows pocahontas, tarzan, etc.. en Disneyland Paris)

<http://www.casting-virtual.com/profile/SergiodeValRomero>



Escucha la entrevista que le hicimos a Sergio de Val junto a Fran Palacios en el programa "Improvisando", de Yonathan Maicon en http://www.ivoox.com/entrevista-a-fran-palacios-a-sergio-de-val-audios-mp3_rf_732625_1.html

¿Aún no te has registrado en nuestra red social?

Ingresa ya en Casting-Virtual.com y obtén tu espacio web.

[Motivos por los que registrarse:](#)



- Es facilísimo registrarse usando tus cuentas de Facebook, Twitter, Google o Yahoo
- Es gratuito de por vida
- Puedes subir tu book, tus fotos o importar tus álbumes de Flickr
- Puedes insertar tus videos de Youtube o Vimeo
- Puedes mantener tu blog
- Puedes participar en los foros
- Puedes hacer amistades y gestionar tus contactos
- Puedes crear grupos
- Puedes publicar eventos y enviar invitaciones
- Puedes consultar los más de 200 castings que recopilamos todos los días para ti
- Puedes publicar enlaces o noticias que apunten a tu blog, web o sitios que hagan referencia a ti o tu trabajo

Todo esto es importante para promocionar tu trabajo, pero además, si marcas la casilla correspondiente tu contenido podrás ser emitido por nuestro canal de televisión online y/o publicado en este magazine.

¿A qué esperas?

ENTRA EN www.Casting-Virtual.com y empieza a compartir tu perfil



Radio Millennium 87.5 F.M. de Alicante.

La radio del Milenio, la radio que mira hacia el futuro.



www.radiomillenniumdealicante.com

PIXmania.com
Gana en todas tus compras



Las mejores ofertas en
materia de relación
calidad / precio

Todos los productos y las mejores ofertas en electrónica, consumo, pequeños electrodomésticos, informática, fotografía, televisión, juegos, etc, en nuestra tienda online
C a s t i n g - V i r t u a l



Casting-Virtual

CONTIGO, COMO SIEMPRE